

*Yonofui*

LO ÚNICO IRREAL ES LA REJA

# ¿Quiénes somos?

Somos un colectivo feminista que desde el año 2002 viene trabajando en forma sistemática con mujeres privadas de libertad en unidades penales o arresto domiciliario, y con mujeres que pasaron por la experiencia de la cárcel.

# ¿Qué hacemos?

Nuestro proyecto colectivo se sitúa fundamentalmente en el tránsito entre el “adentro” y “afuera” de los muros de la cárcel.

Desarrollamos talleres y propuestas de oficios, artes y comunicación con la finalidad de acompañar el proceso de recuperación de libertad, de integración en la vida social y el mundo del trabajo por parte de las mujeres.

# ¿Dónde llevamos a cabo nuestro trabajo?

## **Unidades Penales:**

- Complejo IV, Ezeiza
- Unidad 31, Ezeiza
- Unidad 47, José León Suárez
- Unidad 13, Santa Rosa, La Pampa

## **Medio Libre:**

- Espacio Bompland, Palermo
- Cazona de Flores, Flores
- La casita te acompaña, José C. Paz

# Mujeres privadas de libertad en Argentina

- El 60 % de las mujeres están privadas de libertad por delitos primarios vinculados al narco-menudeo o venta de droga tipo “quiosquito”
- La mayoría tienen bajo nivel educativo.
- Muchas de ellas viven en condiciones de pobreza.
- Por lo general son responsables del cuidado de personas dependientes –niños/as, jóvenes, personas de mayor edad o con discapacidad.
- Llegan a la privación de libertad como parte de un continuo vital marcado por un sinfín de situaciones de desamparo, carencias y violencias.

# Talleres

## Unidades penales

### Complejo IV y Unidad 31 de Ezeiza

- Carpintería
- Poesía
- Cuenta Cuentos

### Unidad 47, José León Suarez

- Diseño Textil
- Técnicas de estampado y pintura sobre telas
- Fotografía/Carpintería

### Unidad 13, Santa Rosa, La Pampa

- Producción teatral integral

## Medio libre

### Espacio Bompland

- Encuadernación

### Cazona de Flores

- Diseño Textil
- Serigrafía
- Comunicación
- Herramientas Digitales

### La casita te acompaña

- Diseño Textil
- Serigrafía

Un promedio de **300 mujeres** al año participan de nuestros talleres y espacios. En muchos casos también lo hacen integrantes de sus familias.

# Otros Proyectos y Espacios

## Proyectos

- Cooperativa de Trabajo
- Colectivo Editorial "*Tinta Revuelta*"
- Revista YoSoy
- Colectivo Fotográfico "*Luz en la Piel*"
- Ciclo de cine intramuros

## Espacios

- Espacio Niñez
- Maternidades y crianzas
- Acompañamiento Social
- Espacio de construcción político pedagógico
- Colectivo para pensar la práctica docente
- Asambleas

# Puntos de partida de nuestra propuesta político –pedagógica

Mirada amplia que integra en su perspectiva política varias dimensiones que se entrelazan:

- La problematización y elaboración política sobre los sentidos de la institución cárcel.
- La comprensión (conocimiento) de las trayectorias vitales, deseos y horizonte de expectativas de las mujeres que participan de los distintos talleres.
- El sentido político pedagógico que atraviesa los proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene como finalidad la emancipación y la autonomía de las personas.

# ¿Cómo traducimos en nuestras prácticas estas dimensiones?

- Politizar nuestro hacer-sentir-pensar
- Prácticas situadas e interseccionales
- Transversalizar temas /problemas emergentes
- Formación, autonomía, autogestión y cooperativismo

# Características específicas de los talleres

- Pareja pedagógica / grupo de trabajo.
- Conocimiento de la disciplina/ lenguaje, del contexto y de las trayectorias vitales de las participantes de los talleres.
- Programas y planificaciones como guías de trabajo.
- Interdisciplinariedad.
- Producciones como parte de un proceso.